slowforward

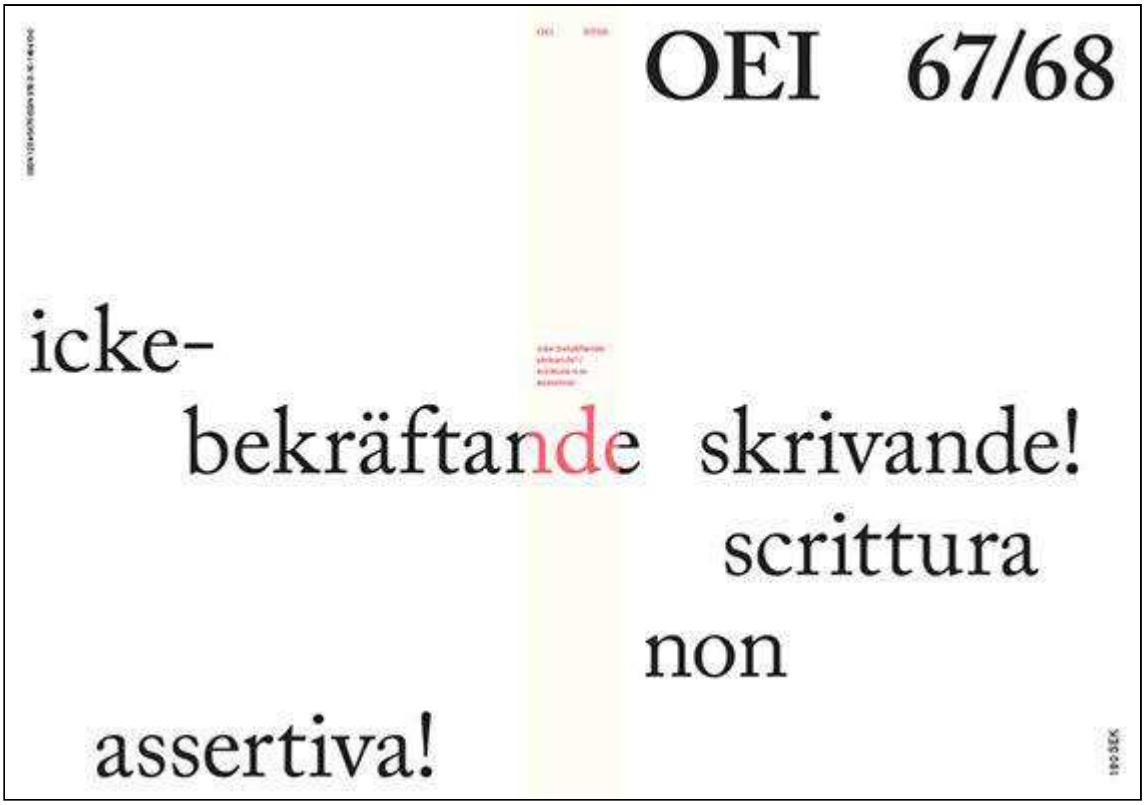
entropy for free || entropia gratis || marco giovenale & co.

“oei” n. 67/68: “scrittura non assertiva!” [numero monografico sull’italia]

Importante: ***questo fascicolo non è un’antologia. Non è un numero sulla poesia. Semmai contro la poesia, O almeno contro un certo dispositivo estetico (e cioè politico).***

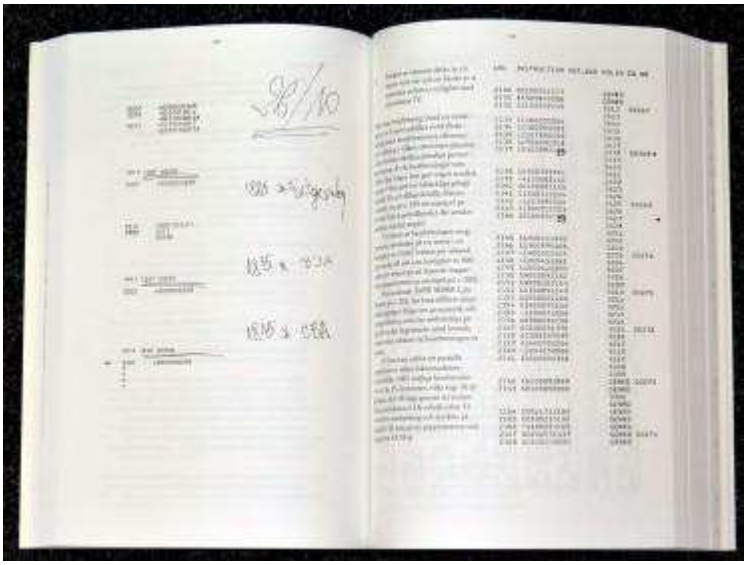
[Gustav Sjöberg]

= https://youtu.be/Rsrp70Sg-M0



cliccare per ingrandire

@ Motto distribution:
https://www.mottodistribution.com/shop/icke-bekraftande-skrivande-scrittura-non-assertiva.html



§

Esce in Svezia un fascicolo monografico della rivista di arte e scritture sperimentali OEI (http://www.oei.nu/w/1.html): numero interamente dedicato alla scrittura italiana di ricerca.

Traduzioni di Gustav Sjöberg. Direzione e redazione: Cecilia Grönberg e Jonas (J) Magnusson.

————————————————————————————————————

INDICE del numero

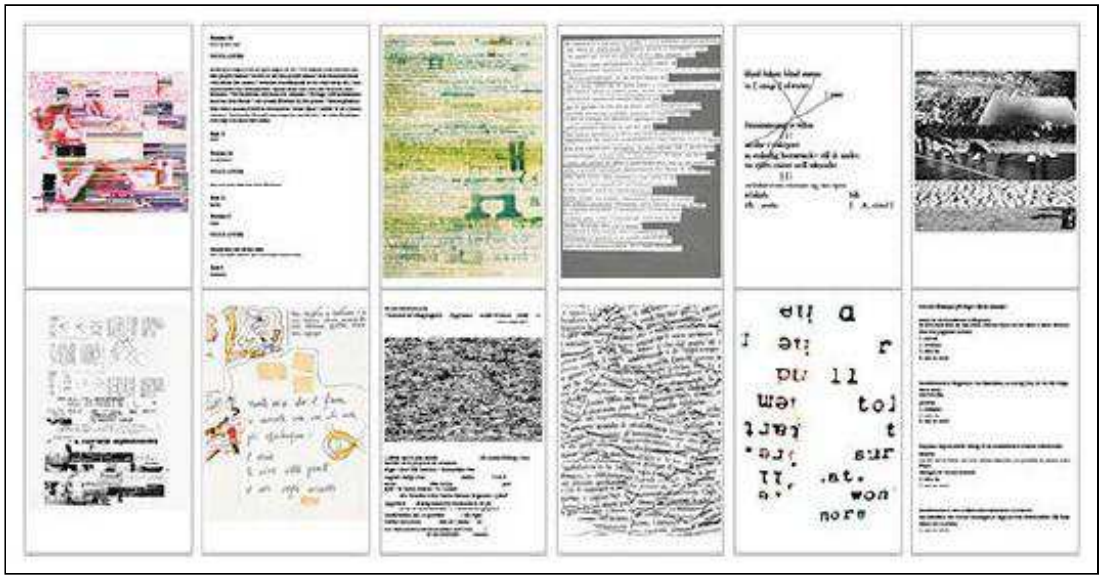
1 Gustav Sjöberg: Forord
5 Simona Menicocci: ur Saturazioni
14 Michele Zaffarano: Fem texter, daribland traden (plus en)
19 Samtal med Marco Giovenale
37 Marco Giovenale: /I (solutus)
42 Marco Giovenale: ur Ossidiane
58 Michele Zaffarano: ur paragrafi sull’armonia

60 Mario Corticelli: Ingen forblir nedstamd i langden
61 Mario Corticelli: ur aria (comunione)
65 Corrado Costa: Il fiume
89 Corrado Costa: Baruchello! lat oss en gang for alla gora en katalog over vokalerna
91 Nanni Balestrini: Corrado Costa /om La piedra colectiva
93 Corrado Costa: Historia om en icke-skriven historia
96 Corrado Costa: ur The Complete Films
99 Corrado Costa: ur Le nostre posizioni
106 Cecilia Bello Minciacchi: Drommen om att undfly allt
112 Patrizia Vicinelli: ur à, a. A,
11 6 Patrizia Vicinelli: Apotheosys of schizoid woman
129 Alessandro Broggi: Gruppteori (fiction)
140 Gianni Collu: Transition
146 Michele Zaffarano: Theoria VI
158 Jean-Marie Gleize: Realtidspoesi
161 Paolo Virno: Montagets filosofi
167 Nanni Balestrini: ur Blackout
179 Samtal med Nanni Balestrini
187 Nanni Balestrini: ur Tristano
192 Jacqueline Risset: Forord till Tristan
194 Nanni Balestrini: Tape Mark I
202 Nanni Balestrini: ur frammenti del sasso appeso
207 Nanni Balestrini: Collage
215 Cecilia Bello Minciacchi: Det upphangda foremalet, det limmade ordet, stenen. Om nagra av Nanni Balestrinis collage
223 Nanni Balestrini: Sprak och motstand
225 Antonio Loreto: Montage och destruktion
237 Adriano Spatola: Teknologiska stilar och total poesi
241 Adriano Spatola: Visuella arbeten
245 Giulia Niccolai: Humpty Dumpty
254 Mariangela Guatteri: Kunskapen om rummet
260 Mariangela Guatteri: ur Exercise series
266 Mariangela Guatteri: ur figurina enigmistica
273 Simona Menicocci: ur H24
277 Intervju med Gianfranco Baruchello
285 Gianfranco Baruchello: ur La quindicesima riga
290 Gianfranco Baruchello: Arbeten
303 Gianfranco Baruchello: Come ho dipinto certi miei quadri
307 Gianfranco Baruchello: Agricola Cornelia S.p. A 1973-’81
329 Gianfranco Baruchello: L’uomo et l’arte
337 Samtal med Andrea Cavalletti: om Furio Jesi
345 Furio Jesi: Festens vetbarhet
361 Patrizia Vicinelli: Second time: ti ll Emilio Villa
365 Gianfranco Baruchello: Till minne av Emilio Villa
369 Emilio Villa: brunt H options ...

391 Emilio Villa och Corrado Costa: Volume unico per Corrad Cost quel che cost by E. Villa
401 Emilio Villa: Piero Manzoni
407 Emilio Villa: hisse toi re d'amour da mou rire
412 Emilio Villa: ur L'arte dell'uomo primordiale
420 Emilio Villa: Exercitations de tire en io/cible
423 Elisa Davoglio: ur La lunga impazienza
427 Giulio Marzaioli: Inverterad bage
455 Silvia Tripodi: [Utan titel]
459 Pietro D'Agostino: Bönsyrsa
464 Giorgia Romagnoli: Tekniska sandningsforsok
466 Michele Zaffarano: Guitte ou double? / Lascia o raddoppia?
468 Antonio Loreto: Marco Giovenale och Michele Zaffarano en verklighetens matematik
477 Eugenio Miccini, poet (en intervju av Franco Verdi)
481 Studio Brescia
490 Eugenio Miccini: Piano regolatore insurrezionale della città di Firenze
496 Annalisa Rimmaudi: Staden och den visuella poesins geopolitik: Florens, Gruppo 70 och Gruppo dei 9
503 Luciano Ori: ur Poesia contro
506 Melania Gazzotti & Nicole Zanoletti: Lotta poetica: tidskriften, konstnarerna och deras mal

———————————————————————————————

OEI #67–68 Icke-bekräftande skrivande! / Scrittura non assertiva! (512 sidor)
Gästredaktör: Gustav Sjöberg



———————————————————————————————

intervita a G.S. sul numero della rivista:
http://www. booksinitaly. it/it/intervista/intervista-a-gustav-sjoberg/
[link non più attivo ma intervista leggibile qui:
https://slowforward.net/wp-content/uploads/2015/11/intervista-a-gustav-sjoberg-_-books-in-italy.pdf]

su OEI:

http://www.oei.nu/w/6.html

http://sibila.com.br/english/jonas-j-magnusson/3592

————————————————————————————————

Redaktör för OEI #67-68: Gustav Sjöberg
Arbetsgrupp för OEI #67-68: Cecilia Grönberg, Jonas (J) Magnusson, Gustav Sjöberg
Produktion: Jonas (J) Magnusson & Cecilia Grönberg
Repro och bildlayout: Cecilia Grönberg
Grafisk formgivning: Fält (Jesper Canell, Daniel Flodin & Ola Jeppsson)

Tidskriften OEI
Lövholmsgränd 12
117 43 Stockholm
http://www.oei.nu

*

notilla 2022:

da un post di Maurizio Spatola:

“il poemetto di Costa sulle vocali è stato recentemente tradotto in svedese e pubblicato nell’antologia OEI, scrittura non assertiva! dedicata alla nuova poesia italiana a cura di Gustav Sjöberg (Stockholm 2015), in cui compare anche il libro di Gianfranco Baruchello Come ho dipinto certi miei quadri (Edizioni Geiger, 1975). Alla redazione di questa antologia sono felice di aver dato un piccolo contributo anch’io”

https://archiviomauriziospatola.wordpress.com/2016/02/01/www-archiviomauriziospatola-com-corrado-costa-e-gianfranco-baruchello-facciamo-il-catalogo-delle-vocali/

————————————————————————————————